

Fachbezogene Festlegungen: Musik

Jahrgangsstufe : 3

* im Förderschwerpunkt LERNEN umsetzen

Themenfeld: Schulanfang/Herbst

letzte Überarbeitung: 10/2017



Inhalt 1: Musikhören/Erleben/Gestalten

- Arbeit mit Stimme und Körper als Klangerzeuger
- Bewegen nach Musik
- Notation
- Kennenlernen bekannter Komponisten und deren Lebenslauf(z.B. A.Vivaldi "Die vier Jahreszeiten")

Standards /Kompetenzen

- Musikalisches Gedächtnis trainieren
- Elementarer Umgang mit dem Metrum/Takt und dabei Rhythmusgefühl festigen
- Ausgewählte Instrumente in musikalischen Werken heraushören und erkennen
- Notenschlüssel richtig schreiben

Methoden

- Vor- und nachklatschen, klopfen, stampfen
- Selbstbau einfacher Instrumente
- Einführung des Liniensystems nach Guido von Arezzo(Notenheft)

Inhalt 2: Singen

- Bewegungslieder
- Herbstlieder
- Laternenlieder

Standards /Kompetenzen

- Zuhören
- Melodien erfassen und wiederholen
- Stimmungsgehalt von Musik in Bewegung aufgreifen
- Zweistimmiges Singen

Methoden

- Sich frei zur Musik bewegen und einfache Bewegungen imitieren
- Kanon singen

Bezüge zum Basiscurriculum

Sprachbildung:

- Beschreiben
- Erzählen

Medienbildung:

- Bilder
- Musik vom Tonträger

Übergreifende Themen

- Erntedankfest
- Martinstag
- Halloween
- Weltfriedenstag
- Tag der Deutschen Einheit

Fächerverbindende / fächerübergreifende Bezüge und Absprachen:

- Kunst: Bilder der vier Jahreszeiten
- Sport: Bewegung im Raum
- Deutsch: Gedanken und Gefühle äußern

Format der Leistungsbewertung:

- Vortragen in Gruppen vor der Klasse
- Gemeinsames Tanzen

Referenzaufgabe:

- Liedvortrag
- Rhythmus eines bekannten Liedes klatschen

Produkt im Portfolio:

- Ein Bild über die vier Jahreszeiten gestalten
- Laterne im A4 Format basteln

Fachbezogene Festlegungen: Musik

Themenfeld: Weihnachten/Winter



Jahrgangsstufe : 3

* im Förderschwerpunkt LERNEN umsetzen

letzte Überarbeitung: 10/2017

Inhalt 1: Musikhören/Erleben/Gestalten

- Nussknacker Suite von Tschaikowsky
- Notation
- A.Vivaldi „Die vier Jahreszeiten“
- Musikalische Begriffe
- Karneval der Tiere von Camille Saint-Saens

Standards /Kompetenzen

- Musikalisches Gedächtnis trainieren
- Ausgewählte Instrumente in musikalischen Werken heraushören und erkennen
- Musikalische Begriffe erklären : Suite, Walzer, Marsch, Komponist, forte, piano
- C-Dur Tonleiter schreiben können

Methoden

- Rhythmus vor- und nachklatschen
- Selbstbau einfacher Instrumente
- Übungen im Notenheft
- C-Dur Tonleiter-Spiele z. B. C-Dur Domino, Bankreihen-Wettbewerb
- Wiederholen der Musikstücke
- Begleitbuch zur Nussknacker Suite
- Handlungsorientierte Lernstation

Inhalt 2: Singen

- Bewegungslieder
- Weihnachtslieder
- Winterlieder

Standards /Kompetenzen

- Melodisch und rhythmisch sicher singen
- Zuhören
- Kurze Klangverläufe improvisieren und dabei auf Impulse anderer reagieren
- Musik beurteilen und begründen
- Schülerleistungen einschätzen, bewerten

Methoden

- Vor- und nachsingen und vor- und nachklatschen nach Vorgabe der Kinder
- Musik begleiten
- Gesangsleistungen werden eingeschätzt

Bezüge zum Basiscurriculum

Sprachbildung:

- Beschreiben
- Erzählen
- Vergleichen

Medienbildung:

- Bilder
- Musik vom Tonträger
- DVD

Übergreifende Themen

- Weihnachten in Europa
- Tiere im Zoo

Fächerverbindende / fächerübergreifende Bezüge und Absprachen:

- Kunst: Nussknacker Heft gestalten, Weihnachtsstern
- Sport: Bewegung im Raum
- Deutsch: Gedanken und Gefühle äußern

Format der Leistungsbewertung:

- Arbeit über die Nussknacker Suite

Referenzaufgabe:

- Liedvortrag
- Rhythmus eines bekannten Liedes klatschen

Produkt im Portfolio:

- Nussknacker Heft
- Tier-Maske basteln

Fachbezogene Festlegungen: Musik

Themenfeld: Frühling/Sommer



Jahrgangsstufe : 3

* im Förderschwerpunkt LERNEN umsetzen

letzte Überarbeitung: 10/2017

Inhalt 1: Musikhören/Erleben/Gestalten

- Sergej Prokofjew „Peter und der Wolf“
- Musikalische Begriffe
- Stimmbildung
- Bewegen nach Musik

Standards /Kompetenzen

- Musikalisches Gedächtnis trainieren
- Sicherer Umgang mit Melodie und Rhythmus
- Ausgewählte Instrumente am Klang erkennen
- Instrumente als Charaktere für Handlungsfiguren erkennen und benennen
- Musikalische Begriffe erklären: Holz- und Blechblasinstrumente

Methoden

- Vor- und nachklatschen
- Musikstücke wiederholen
- Anfertigen eines Lapbooks
- Arbeit mit der Stimmgabel
- Einsingen und Atemübungen

Inhalt 2: Singen

- Bewegungslieder
- Frühlinglieder
- Sommer- und Spasslieder z. B. „Alles verkehrt“
- Volkslieder z.B. „Dat du min leevsten büst“
- Engl. Lied „I like the flowers“

Standards /Kompetenzen

- Zuhören
- Melodien erfassen und wiederholen
- Stimmungsgehalt von Musik in Bewegung aufgreifen
- Zweistimmiges Singen
- Einschätzen von Schülerleistungen

Methoden

- Sich frei zur Musik bewegen
- Kanon singen
- Chorgesang

Bezüge zum Basiscurriculum

Sprachbildung:

- Beschreiben
- Erzählen
- Vergleichen
- Bewerten

Medienbildung:

- Bilder
- Musik vom Tonträger
- DVD

Übergreifende Themen

- Osterfest und Traditionen in anderen Ländern
- ### Fächerverbindende / fächerübergreifende Bezüge und Absprachen:
- Kunst: Eine Szene aus „Peter und der Wolf“ malen
 - Deutsch: Geschichte nacherzählen
 - Sport: Körperliche Erwärmung/Dehnungsübungen

Format der Leistungsbewertung:

- Liedvortrag
- Leistungskontrolle

Referenzaufgabe:

Bewegungen erfinden, kombinieren und auf die Musik abstimmen

Produkt im Portfolio:

- Lapbook