



**8. Lernberatung, Lern- und Leistungsförderung, Leistungsbewertung**

# Grundsätze der Leistungsbewertung und Bewertungsmaßstäbe

---

***Pestalozzi - Grundschule Birkenwerder***  
integrativ - kooperative Schule

## **Grundsätze der Leistungsbewertung**

### **Eine Information für Eltern**



#### **Beschluss der Konferenz der Lehrkräfte vom 09.10.2023**

Liebe Eltern,

zum Zwecke Ihrer Information, einer größeren Transparenz unserer Arbeit und zur Gewährleistung einer einheitlicheren Bewertung haben wir die festgelegten Kriterien zur Bewertung von Leistungen für Sie in dieser Handreichung zusammengefasst.

Die Bewertungskriterien beruhen auf der Grundlage des Brandenburgischen Schulgesetzes, der Grundschulverordnung und den Verwaltungsvorschriften zur Leistungsbewertung. Bei der Leistungsbewertung werden der Leistungsstand und die Lernentwicklung der Schülerin oder des Schülers berücksichtigt.

Nichts und Niemand ist perfekt. Die Differenz des angegebenen Standards und dem des Lesers ist abhängig von seinen individuellen Erfahrungen. Und jeder Standard kann immer noch weiter erhöht werden. Deshalb schlagen wir eine differenzierte Sicht vor. Bedingungen ändern sich. Trotz Fehlertoleranz hat jeder das Recht etwas nachzubessern.

Mit freundlichen Grüßen

U. Stapel,  
Schulleiter

## Inhaltsverzeichnis

1. Allgemeines .....	3
2. Grundsätze zur Bewertung mündlicher Leistungen .....	4
3. Vorlesen Einschätzung der Leseleistung Jahrgangsstufe 1 .....	4
4. Vorlesen Einschätzung der Leseleistung Jahrgangsstufen 2-6 .....	5
5. Lesebegleitheft .....	6
6. Buchvorstellung .....	6
7. Gedichtvortrag .....	7
8. Diktat .....	9
9. Postkarte .....	9
10. Brief .....	10
11. Ferienbuchflyer .....	10
12. Erlebniserzählung .....	11
13. Aufsatz .....	11
14. Plakat .....	12
15. Standbild .....	13
16. Kurzvortrag .....	13
17. Mathematik - Geometrische Zeichnung .....	15
18. Liedvortrag .....	15
19. Verbindung von Musik und Bewegung .....	16
20. Kriterien zur Bewertung einer biologischen Zeichnung .....	16
21. Sport .....	18
22. Gruppenarbeit .....	20
23. Power Point Präsentation .....	21
24. Punktetabelle für die Leistungsbewertung .....	21

## 1. Allgemeines

1. In jedem Unterrichtsfach sollen pro Halbjahr in den Fächern mindestens drei Zensuren erteilt werden.
2. Die Klassenarbeiten werden durch die Fachlehrer der Jahrgangsstufe erarbeitet und ausgewertet. Dabei werden Inhalte, Anforderungsniveau, Differenzierungsmöglichkeiten und die Kriterien der Bewertung abgestimmt.
3. In die abschließende Leistungsbewertung (Zeugniszensur) gehen mündliche Leistungen mit einem Anteil von 60 % und schriftliche Leistungen mit einem Anteil von 40% ein. In Deutsch gilt dies nur für die Gesamtnote.
4. Die Benotung der Leistung erfolgt unter Berücksichtigung des Leistungsstandes und der Lernentwicklung der Schülerinnen und Schüler nach der Punktetabelle der letzten Seite.
5. Die in dieser Broschüre aufgeführten Kriterien zur Bewertung und Punktevergabe gelten als ein Referenzrahmen. Die unterrichtende Lehrkraft kann Schwerpunkte gewichten und abändern. Ihr pädagogisches Ermessen bleibt davon unberührt.
6. Hausaufgaben können immer bewertet werden, wenn sie als zu erbringende Schülerleistung in der Schule dargeboten werden. (z.B. Gedicht- und Liedvorträge, Kurzvorträge, Präsentation von Plakaten und Modellen).
7. In der ersten und in den letzten beiden Schulwochen eines Schuljahres werden keine Klassenarbeiten geschrieben.
8. Schülerinnen und Schüler notieren ihre erhaltenen Zensuren in einer Übersicht. Sie können die Fachlehrkraft zum Vergleich oder zur Aktualisierung um erneute Nennung bitten.  
Lernentwicklungsgespräche finden auf der Grundlage der Zensuren des Faches mit der betreffenden Fachlehrkraft statt.  
Termine für Lernentwicklungsgespräche werden durch die Schule angeboten, weitere können Eltern mit einzelnen Lehrkräften verabreden.
9. Grundsätze für andere Bewertungsbereiche treffen allein die Fachkonferenzen.
10. Verstöße gegen die sprachliche Richtigkeit werden bei allen schriftlichen Arbeiten korrigiert, gehen aber außer in Deutsch und Englisch nicht in die Leistungsbewertung ein.
11. Bedient sich ein Schüler in Klasse 5 und 6 bei schriftlichen Arbeiten und schriftlichen Lernerfolgskontrollen unerlaubter Mittel, wird die Note 6 erteilt und die Wiederholung der Arbeit angeordnet.
12. In den Klassenstufen 4 - 6 werden in der Regel versäumte schriftliche Arbeiten nachgeschrieben.
13. Die Fachkonferenzen treffen Beschlüsse zu den Verfahren der Leistungsbewertung, den Bewertungskriterien und den Formen und Inhalten der Leistungsfeststellung.
14. Für anzufertigende Vorträge oder Plakate sind die genutzten Quellen zu kennzeichnen und anzugeben.

## 2. Grundsätze zur Bewertung mündlicher Leistungen

Situation	Punkte / Note
Keine freiwillige Mitarbeit im Unterricht. Äußerungen nach Aufforderung sind falsch.	Punkte: 0 Note: 6
Keine freiwillige Mitarbeit im Unterricht. Äußerungen nach Aufforderung sind nur teilweise richtig.	Punkte: 1 Note: 5
Nur gelegentlich freiwillige Mitarbeit im Unterricht. Äußerungen beschränken sich auf die Wiedergabe einfacher Fakten und Zusammenhänge aus dem unmittelbar behandelten Stoffgebiet und sind im Wesentlichen richtig.	Punkte: 2 Note: 4
Regelmäßig freiwillige Mitarbeit im Unterricht. Im Wesentlichen richtige Wiedergabe einfacher Fakten und Zusammenhänge aus unmittelbar behandeltem Stoff. Verknüpfung mit Kenntnissen des Stoffes der gesamten Unterrichtsreihe.	Punkte: 3 Note: 3
Verständnis schwieriger Sachverhalte und deren Einordnung in den Gesamtzusammenhang des Themas. Erkennen des Problems, Unterscheidung zwischen Wesentlichem und Unwesentlichem. Es sind Kenntnisse vorhanden, die über die Unterrichtsreihe hinausreichen.	Punkte: 4 Note: 2
Erkennen des Problems und dessen Einordnung in einen größeren Zusammenhang, sachgerechte und ausgewogene Beurteilung; eigenständige gedankliche Leistung als Beitrag zur Problemlösung. Angemessene, klare sprachliche Darstellung.	Punkte: 5 Note: 1

## 3. Vorlesen Einschätzung der Leseleistung Jahrgangsstufe 1

Name:

Datum:

### im 1. Halbjahr:

- beherrscht die Laut-Buchstaben-Zuordnung
- liest lautierend
- liest silbenweise
- liest wortweise
- liest wortgruppenweise

### im 2. Halbjahr (oder früher):

- liest Sätze auch zeilenübergreifend
- liest Sätze und Texte sinnerfassend

Unterschrift der Eltern (Kenntnis genommen): \_\_\_\_\_

## 4. Vorlesen Einschätzung der Leseleistung Jahrgangsstufen 2-6

**Name:**

**Datum:**

**Autor/ Titel:**

**geübter Text**

**unbekannter Text**

Lernziel		voll erreicht (2 Punkte)	im Wesentlichen erreicht (1 Punkt)	nicht erreicht (0 Pkt.)
Lesetempo	Du liest fließend.	immer	häufig	selten/nie
	Du liest in angemessenem Tempo.	genau richtig	eher zu langsam eher zu schnell	viel zu langsam viel zu schnell
	Du machst kurze Pausen bei Satzzeichen.	angemessene Pausen	meistens Pausen etwas zu lange Pausen	keine Pausen zu selten Pausen
Lesegenauigkeit/-fehler	Du liest ohne Fehler.	(praktisch) fehlerfrei	mit wenigen Fehlern	mit (sehr) vielen Fehlern
	Du bemerkst eigene Fehler und korrigierst sie.	immer sofort	manchmal	nie/selten
Sprache	Du sprichst deutlich beim Vorlesen.	sehr deutlich	ziemlich deutlich	die ganze Zeit/meistens undeutlich
	Du liest angemessen laut.	durchgehend laut	fast immer laut	zu leise/ zu laut
	Du betonst sinngemäß.	lebendig und abwechslungsreich	teilweise mit variierender Stimme	ohne/ganz selten mit Betonung

Kriterien	Pkt.	Bemerkung
Lesefluss		
Lesetempo		
Beachtung von Satzzeichen		
fehlerfrei		
selbstständige Fehlerkorrektur		
deutliche Aussprache		
Lautstärke		
Betonung		




Von möglichen 16 Punkten hast du \_\_\_\_\_ erreicht.

Note:




Gesamtpunktzahl

Zensur:




Unterschrift (Kenntnis genommen): \_\_\_\_\_




<b>Beurteilungskriterien: geübter LESEVORTRAG</b>	 3 P	 2 P	 0-1P	Name :  Punkte : / 12 P  Zensur :  Unterschrift Erziehungs- berechtigte :
Du liest angemessen laut und deutlich.				
Du liest fehlerfrei vor.				
Du hast den Textabschnitt angemessen betont vorgetragen.				
Das Tempo deines Vortrages ist der Textpassage angemessen und du machst geeignete Pausen.				

## 5. Lesebegleitheft

Kriterien LESEBEGLEITHEFT	 2 P	 1 P	 0 P	Name :  Punkte: / 10 P  Zensur:  Unterschrift Erziehungs- berechtigte:
Du hast deine Pflichtaufgaben vollständig bearbeitet.				
Du hast ordentlich geschrieben.				
Du hast dein Lesebegleitheft ansprechend gestaltet (Zeichnungen).				
Du hältst die Regeln der Groß- und Kleinschreibung sowie der Zeichensetzung ein.				
Du hast deine Meinung gut dargelegt und formulierst deine Sätze richtig.				




## 6. Buchvorstellung




Kriterien BUCHVORSTELLUNG KI.2	 3 P	 2 P	 0-1P	Name :  Punkte: / 9 P  Zensur:  Unterschrift Erziehungs- berechtigte:
Du hast den Autor genannt.				
Deine Inhaltsangabe war interessant und hat Lust auf das Buch gemacht.				
Du hast einen interessanten/ lustigen/ spannenden Textabschnitt ausgesucht.				
Du hast den Textabschnitt flüssig und angemessen betont vorgelesen.				
Du hast gut begründet, warum dir gerade dieses Buch gefällt.				




<b>Kriterien</b> <b>BUCHVORSTELLUNG</b> <b>Jg. 5/6</b>	 2P.	 1P.	 0P.	Name :
Du hast interessante Informationen über den Autor weitgehend frei vorgetragen.				Punkte: / 14 P  Zensur:  Unterschrift Erziehungs- berechtigte:
Deine Inhaltsangabe war interessant und hat Lust auf das Buch gemacht.				
Du hast einen interessanten/ lustigen/ spannenden Textabschnitt ausgesucht.				
Du hast den Textabschnitt flüssig und angemessen betont und laut , im angemessenen Tempo vorgelesen.				
Du hast gut begründet, warum dir gerade dieses Buch gefällt.				
Du hast dir ein altersangemessenes Buch gewählt.				
Extrapunkt für...				

## 7. Gedichtvortrag

- Titel und Autor werden genannt
- angemessene / entsprechende / passende Betonung und Lautstärke
- fehlerfreier Vortrag
- Gesamteindruck

<b>Beurteilungskriterien:</b> <b>Produktive Gestaltung</b> <b>eines</b> <b>GEDICHTVORTRAGS</b> <b>Kl.2</b>	 3 P	 2 P	 0-1P	Name :
Du sprichst deutlich und in angemessener Lautstärke.				Punkte: / 12 P  Zensur:  Unterschrift Erziehungs- berechtigte:
Du trägst mit angemessener Betonung vor.				
Dein Vortrag war fehlerfrei.				
Du hast das Gedicht szenisch, pantomimisch oder musikalisch sinnvoll gestaltet.				

<b>Kriterien</b> <b>GEDICHTVORTRAG / BALLADE</b> <b>Jg. 5-6</b>	 <b>2 P</b>	 <b>1 P</b>	 <b>0P</b>	Name:
Du sprichst deutlich und in angemessener Lautstärke.				Punkte: / 10 P  Zensur:  Unterschrift Erziehungsberechtigte:
Du trägst mit angemessener Betonung vor.				
Dein Vortrag war fehlerfrei und flüssig.				
Du machst geeignete Pausen und trägst in angemessener Geschwindigkeit vor.				
Du trägst mit passender Körperhaltung vor und hältst Blickkontakt mit deinem Publikum.				
<i>Zusatzpunkt: Es haben sich Fragen zu deinem Gedicht ergeben, die du alle gut beantworten konntest.</i>				

<b>Beurteilungskriterien:</b> <b>Produktive Gestaltung</b> <b>eines</b> <b>GEDICHTVORTRAGS</b>	 <b>3 P</b>	 <b>2 P</b>	 <b>0-1P</b>	Name:
Du sprichst deutlich und in angemessener Lautstärke.				Punkte: / 12 P  Zensur:  Unterschrift Erziehungsberechtigte:
Du trägst mit angemessener Betonung vor.				
Dein Vortrag war fehlerfrei.				
Du hast das Gedicht szenisch, pantomimisch oder musikalisch sinnvoll gestaltet.				






## 8. Diktat

<b>Jahgangs- stufe</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>Wörter</b>	10 bis 20	20 bis 40	30 bis 60	50 bis 80	70 bis 120	90 bis 140




<b>Fehlertoleranz</b>	<b>Note</b>
0 bis 0,5	1
1 bis 3,5	2
4 bis 6,5	3
7 bis 9,5	4
10 bis 12,5	5
ab 13	6

In der Jahrgangsstufe 1 erfolgt eine verbale Leistungseinschätzung.




## 9. Postkarte

<b>Kriterien POSTKARTE</b>	 <b>3 P</b>	 <b>2 P</b>	 <b>0-1P</b>	Name :
Du hast einen Empfänger (mit Postleitzahl und Ort) angegeben. Außerdem hast du Ort und Datum angegeben und dazwischen ein Komma gesetzt.				Punkte: / 15P  Zensur:  Unterschrift Erziehungs- berechtigte:
Du hast eine angemessene/ passende Anrede gewählt. Du hast ein Ausrufezeichen hinter die Anrede gesetzt und groß begonnen oder ein Komma hinter der Anrede und den folgenden Satz klein begonnen.				
Deine Sätze formulierst du weitestgehend richtig und du vermittelst einen überzeugenden Eindruck deines Aufenthaltes in Knert Mathilde.				
Du hast daran gedacht, durchgehend alle Anredepronomen entsprechend entweder klein oder groß zu schreiben.				
Du beendest deine Postkarte mit einem angemessenen Grußwort und hast mit deinem Namen unterschrieben.				




## 10. Brief

<b>Beurteilungskriterien BRIEF</b>	 <b>3 P</b>	 <b>2 P</b>	 <b>0-1P</b>	Name:
Dein Brief beginnt mit einem passenden Einleitungssatz und endet mit einem passenden Schlusssatz.				Punkte: / 18P  Zensur:  Unterschrift Erziehungs- berechtigte:
Du hast eine angemessene/ passende Anrede gewählt und dabei ein Ausrufezeichen hinter die Anrede gesetzt und groß begonnen oder ein Komma hinter der Anrede und den folgenden Satz klein begonnen.				
Deine Sätze formulierst du weitestgehend richtig und du hältst dich an die Regeln der Rechtschreibung.				
Du hast einen interessanten / spannenden Brieftext passend zu einer der offenen Fragen verfasst.				
Du hast daran gedacht, durchgehend alle Anredepronomen entsprechend entweder klein oder groß zu schreiben.				
Du beendest deinen Brief mit einem angemessenen Grußwort und Namen.				

## 11. Ferienbuchflyer

<b>Kriterien FERIENBUCHFLYER</b>	 <b>3 P</b>	 <b>2 P</b>	 <b>0-1P</b>	Name:
Du hast den Ferienbuchflyer vollständig ausgefüllt.				Punkte: / 12 P  Zensur:  Unterschrift Erziehungs- berechtigte:
Du hast den Ferienbuchflyer ansprechend gestaltet.				
Deine Sätze formulierst du weitestgehend richtig und du hältst dich an die Regeln der Rechtschreibung.				
Du hast deine Meinung zum Buch gut dargelegt.				

## 12. Erlebniserzählung

<b>Kriterien ERLEBNISERZÄHLUNG</b>	 <b>3 P</b>	 <b>2 P</b>	 <b>0-1P</b>	Name:
Du hast dir eine der offenen Fragen ausgesucht und deine Erzählung beginnt mit einem passenden Einleitungssatz.				Punkte: / 15P
Du schilderst detailliert die Sinneseindrücke / Gedanken.				Zensur:
Deine Satzanfänge sind abwechslungsreich.				Unterschrift Erziehungs- berechtigte:
Du hältst dich weitestgehend an die Regeln der Rechtschreibung und formulierst deine Sätze richtig.				
Deine Erlebniserzählung beginnt mit einem passenden Einleitungs- und Schlusssatz.				




## 13. Aufsatz

<b>Jahrgangsstufe</b>	<b>Textumfang</b>	<b>Fehlertoleranz</b>	<b>Note</b>
3 bis 6	je 100 Wörter	bis 1	1
		bis 3	2
		bis 6	3
		bis 10	4
		bis 15	5
		ab 15,5	6

## 14. Plakat

Kriterien	Beachtet ja/nein (j oder n); nicht notwendig (n n)
<b>Inhalte nach Wichtigkeit und Zusammenhang strukturiert</b>	
<b>Texte, Daten oder Bilder ausgewählt, die die Informationen gut darstellen</b>	
<b>Überschrift:</b>	
Thema	
Neugier wecken	
groß schreiben, von 4 bis 5 m lesbar	
<b>Text:</b>	
Druckbuchstaben	
blockartig	
Groß- und Kleinbuchstaben	
gut lesbar	
deutlich	
richtige Rechtschreibung	
wenig Text	
kurze Sätze	
<b>Thema in Abschnitte mit Zwischenüberschriften unterteilt</b>	
<b>Bilder, Tabellen, Diagramme:</b>	
einfach (schematisch)	
groß	
deutlich	
nicht mehr als 4	
<b>eigene Zeichnungen gemacht, falls man nichts Geeignetes gefunden hat</b>	
<b>Plakat nach Inhalt sortiert (Gleiches gehört zusammen)</b>	
<b>gleiche Farben und Symbole verwendet</b>	
<b>ungewöhnliche Dinge vorhanden</b>	
<b>leere Flächen beachtet</b>	

## 15. Standbild

<b>Beurteilungskriterien Gruppenarbeit STANDBILD</b>	 3 P	 2 P	 0-1P	Name:
Ihr habt in der Gruppe fair und effektiv zusammengearbeitet.				Punkte: / 9 P Zensur:
Eure dargestellten Figuren waren gut zu erkennen (an Mimik, Gestik, Körperhaltung und Stellung der Figuren zueinander).				Unterschrift Erziehungsberechtigte:
Ihr konntet angemessen auf Fragen oder Kritik im Auswertungsgespräche reagieren.				

## 16. Kurzvortrag

<b>Kriterien zur Beurteilung eines Vortrags</b>				
<b>Bitte ankreuzen!</b>	+	0	-	
Blickkontakt zum Publikum erfolgte.				Kein Blickkontakt zum Publikum.
Vortrag wurde frei (Stichworte erlaubt!) vorgetragen.				Der Vortrag wurde abgelesen.
Die Körpersprache unterstreicht den Vortrag.				Der Redner wirkt steif und verlegen.
Die Aussprache ist deutlich.				Die Aussprache ist undeutlich, zu schnell oder zu leise.
Die Gliederung des Vortrags wird deutlich.				Man erkennt keine deutliche Gliederung.
Der Vortrag wird durch Bilder und anderes veranschaulicht.				Keine Bilder etc. veranschaulichen den Vortrag.
Die Vortragslänge ist genau richtig.				Die Vortragslänge ist zu lang oder zu kurz.
Der Vortrag ist sachlich richtig.				Der Vortrag enthält sachliche Fehler.
Der Vortrag berücksichtigt die wesentlichen Inhalte.				Der Vortrag berücksichtigt die wesentlichen Inhalte nicht.
Der Vortrag ist gut verständlich.				Der Vortrag ist nicht gut verständlich.
Der Redner bleibt ernsthaft bei der Sache.				Der Redner albert herum.
Der Vortrag über das Modell / Plakat/ Beispiel war interessant.				Der Vortrag über das Modell / Plakat/ Beispiel war interessant.
Der Redner konnte Fragen zum Modell beantworten.				Der Redner konnte Fragen zum Modell nicht beantworten.
+ bedeutet „sehr gut gelungen“ 0 bedeutet „in Ordnung, kann aber noch verbessert werden“ - bedeutet „nicht in Ordnung“				

Kriterien REFERAT Kl. 5/6	😊 2 P	😐 1 P	☹️ 0P	Name :
Du hast eine sinnvolle Gliederung deines Referats vorgestellt.				Punkte: / 10 P  Zensur:  Unterschrift Erziehungs- berechtigte:
Du hast sachlich richtige Informationen zum Thema vorgetragen.				
Die Informationen hast du möglichst frei mit Hilfe geeigneter Stichwortkarten vorgetragen.				
Du hast angemessen laut, deutlich und langsam gesprochen.				
Du hast geeignetes Anschauungsmaterial eingesetzt.				
Extrapunkt für...				

### Tiervortrag mündliche Note

		sehr gut	4	3	2	1	0	zu verbessern
Inhalt		sachlich richtig, angemessene Gewichtung von Haupt- und Nebenpunkten						sachliche Fehler, wichtige Punkte zu kurz, nebensächliche Punkte zu ausführlich
Aufbau		klar erkennbar, hilfreich für das Publikum, roter Faden						nicht nachvollziehbar, ungeschickt, verwirrend
Zeit		Dauer korrekt: 6 Min						- 30s - 1 Punkt, zu lang
Sprechen	Sprache	verständlich in Satzbau und Wortwahl, sicher im Ausdruck						unverständlich, umständlich, unsicher, unangemessen
	Sprechweise, Stimme	deutlich, angemessen in Lautstärke und Betonung, variiert						undeutlich, zu leise oder zu laut, eintönig
	Sprechtempo	ausgeglichen, gute Pausentechnik						zu schnell, keine Pausen, stockend, Blackouts
Körpersprache	Blickkontakt	jeder fühlt sich angesprochen, Vortrag möglichst frei						fehlt, unsicher, stur von der Vorlage abgelesen
	Gestik/Haltung	unterstreicht die Aussage offen und freundlich, wendet sich an das Publikum						blockiert, verschlossen, abgewandt, steif, übertrieben
Total Punkte: 21								

## 17. Mathematik - Geometrische Zeichnung

- I. Punktevergabe nach Aufgabenstellung und Bewertungstafel
- II. Achten auf angespitzte Bleistifte und auf eigene vollständige Zeichengeräte (Geodreieck, Zirkel)
- III. Man erwartet eine genaue sorgfältige Geometriearbeit
  - 1mm Toleranz Abweichung bei Zeichnungen
  - 1 Grad Toleranz Abweichung bei Winkeln messen
- IV. Bei Konstruktionen (Dreiecke, Vierecke, Schrägbildern) soll das Endprodukt deutlich hervorgehoben werden und sich von den Hilfslinien abheben. (Fineliner oder weicher Bleistift)
- V. Bei Konstruktionen wird eine Planfigur verlangt
- VI. Im Koordinatensystem wird erwartet die Achseneinteilung, die Pfeilspitzen und die Bezeichnung der Achsen zu kennzeichnen.
- VII. Objekte müssen im mathematischen positiven Drehsinn bezeichnet sein.
- VIII. Punkte mit Großbuchstaben, Strecken und Geraden mit Kleinbuchstaben kennzeichnen

## 18. Liedvortrag

Ein Liedvortrag ist eine komplexe, musikalisch-praktische Leistung, die durch das Zusammenwirken verschiedener Elemente gekennzeichnet ist und auf der Grundlage eines geschlossenen Liedvortrages bewertet wird. Die einzelnen Komponenten des Liedes wie Text, Rhythmus, Melodie und Liedgestaltung können nicht losgelöst voneinander vorgetragen werden. Zur Festlegung einer aussagekräftigen Zensur macht es jedoch Sinn, wenn der Liedvortrag in seinen Elementen eingeschätzt wird, was verbal zur Begründung einer Zensur erfolgen sollte.

Punkte	Melodie/ Rhythmus (5)	Text (5)	Singehaltung/ Liedgestaltung (5)
<b>5 Punkte</b>	sicher, sauber, fehlerfrei, kleiner aufregungsbedingter Fehler denkbar		angemessen, eigenständig
<b>4 Punkte</b>	sicher, sauber, fehlerfrei, kleiner aufregungsbedingter Fehler denkbar		geringfügige Hinweise nötig
<b>3 Punkte</b>	unsicher, Hilfen erforderlich, wenige Lücken		Hinweise/Hilfen erforderlich
<b>2 Punkte</b>	ein Vortrag, der ohne Hilfen nicht möglich ist, größere Lücken, wird aber mit Hilfen realisiert		Hilfen führen zur Verbesserung
<b>1 Punkte</b>	größere Teile des Ganzen werden mit Hilfen realisiert		zumindest in einem Bereich geforderter Liedgestaltung führen Hilfen zur Verbesserung
<b>0 Punkte</b>	es können auch mit Hilfen keine größeren Teile des Liedes vorgetragen werden		auch mit Hilfen keine deutliche Verbesserung

## 19. Verbindung von Musik und Bewegung

Bewertungskriterien / Punkte:	Name				
	1.	2.	3.	4.	5.
<b>Form/(3):</b> Schrittfolge, Bewegungsfolge, Gesamtablauf					
<b>Raum/ (3):</b> Raum nutzen, Raum für sich in Anspruch nehmen					
<b>Zeit/ (3):</b> Gleichmaß von Bewegung und Musik, Rhythmusfähigkeit					
<b>Kraft/(3):</b> Körperspannung, Konzentration					
<b>Gesamteindruck/ (3):</b> Auftreten, Ausstrahlung, visuelle Aufbereitung					

**Bewertungsskala:** 0: Merkmal kaum bzw. nicht vorhanden, 1: Merkmal etwas vorhanden (auch mit Hilfen unsicher, wenig eigene Ideen), 2: Merkmal deutlich ausgeprägt (sicher, mit kleineren Mängeln, kann Anregungen nutzen, kooperativ), 3: Merkmal sehr deutlich ausgeprägt (ideenreich, korrekt, konzentriert, selbstständig, kooperativ)

## 20. Kriterien zur Bewertung einer biologischen Zeichnung

**Gezeichnetes Objekt:** \_\_\_\_\_

	1	0	
In der Überschrift wird das gezeichnete Objekt genannt, das Datum der Zeichnung und der Name des Zeichners oder der Zeichnerin. Bei mikroskopischen Zeichnungen ist auch die Vergrößerung genannt.			Es ist nicht erkennbar, wer wann was gezeichnet hat. Bei einer mikroskopischen Zeichnung fehlt die Vergrößerung.
Die Zeichnung ist mindestens eine halbe Seite groß angefertigt.			Die Zeichnung ist viel zu klein angefertigt.
Es wurde mit Bleistift gezeichnet.			Es wurde mit Kugelschreiber, Füller oder Filzstift gezeichnet.
Die Zeichnung ist sauber und ordentlich.			Die Zeichnung ist unsauber und unordentlich.
Bestandteile des Objektes sind durch klare Linien abgegrenzt und klar erkennbar.			Die Linienführung ist unklar, oft wurde gestrichelt. Teile sind nicht klar voneinander abgrenzbar.



Die gezeichneten Bestandteile sind mit ihren korrekten Fachbezeichnungen beschriftet.			Die Beschriftung fehlt ganz, ist unvollständig oder falsch.
Die Zeichnung stellt das untersuchte Objekt so dar, wie es gesehen wurde.			Es wurde eine Schemazeichnung aus dem Buch abgezeichnet.
Beim Zeichnen von Zellen wurde eine Zelle genau gezeichnet.			Beim Zeichnen von Zellen wurden sehr viele kleine Zellen sehr ungenau gezeichnet.

Punkte: \_\_\_ / 8

## 21. Sport

GRUNDÜBUNGEN												
	<i>Seilspringen 60s</i>		<i>Liegestütze</i>		<i>Stangenklettern</i>		<i>Hockwende 30s</i>		<i>Dreierhopp</i>		<i>Sit ups</i>	
<b>Klasse 1</b>												
	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen
<b>1</b>	40	30	6/16	8	1	1	20	23	3,40	3,50	20	20
<b>2</b>	30	23	4/13	6	0,75	0,75	16	20	3,10	3,20	17	17
<b>3</b>	20	16	3/9	4	0,5	0,5	12	15	2,80	2,90	13	13
<b>4</b>	12	8	2/6	2	0,25	0,25	8	10	2,40	2,50	9	9
<b>5</b>	5	4	1/2	1			4	5	2,00	2,10	5	5
<b>Klasse 2</b>												
	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen
<b>1</b>	50	40	8/18	10	1	1	25	28	3,80	3,90	21	21
<b>2</b>	40	30	6/14	8	0,75	0,75	20	24	3,50	3,60	18	18
<b>3</b>	30	20	4/10	6	0,5	0,5	15	18	3,20	3,30	14	14
<b>4</b>	15	10	3/7	4	0,25	0,25	10	12	2,80	2,90	10	10
<b>5</b>	8	5	2/3	2			5	6	2,40	2,50	6	6
<b>Klasse 3</b>												
	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen
<b>1</b>	60	50	10/20	15	1,5	1,5	30	32	4,20	4,30	22	22
<b>2</b>	50	40	8/16	12	1	1	25	28	3,90	4,00	19	19
<b>3</b>	35	25	6/12	8	0,75	0,75	18	22	3,60	3,70	15	15
<b>4</b>	20	15	4/8	5	0,5	0,5	12	18	3,20	3,30	11	11
<b>5</b>	10	8	2/4	2	0,25	0,25	6	12	2,90	3,00	6	6
<b>Klasse 4</b>												
	<i>Seilspringen 60s</i>		<i>Liegestütze</i>		<i>Stangenklettern</i>		<i>Hockwende 30s</i>		<i>Dreierhopp</i>		<i>Sit Ups</i>	
	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen
<b>1</b>	70	60	13/23	22	2	2,5	35	37	4,70	4,80	22	22
<b>2</b>	60	50	10/20	17	1,5	2	30	32	4,30	4,40	19	19
<b>3</b>	50	35	7/17	13	1	1,5	23	25	3,80	3,90	15	15
<b>4</b>	35	20	4/14	10	0,5	1	18	20	3,40	3,50	11	11
<b>5</b>	20	15	2/12	5	0,25	0,5	13	15	2,90	3,00	6	6
<b>Klasse 5</b>												
	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen
<b>1</b>	80	70	15/25	25	2,5	3	40	42	5,00	5,10	23	23
<b>2</b>	70	60	12/22	20	2	2,5	35	37	4,65	4,70	20	20
<b>3</b>	55	45	9/19	15	1,5	2	28	32	4,10	4,20	15	15
<b>4</b>	40	35	6/16	11	1	1,5	21	25	3,65	3,70	11	11
<b>5</b>	25	20	3/13	6	0,5	1	15	17	3,10	3,10	6	6
<b>Klasse 6</b>												
	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen
<b>1</b>	90	80	17/27	27	3	4	43	45	5,30	5,50	24	24
<b>2</b>	80	70	14/24	22	2,5	3,5	38	40	5,00	5,05	21	21
<b>3</b>	65	55	11/21	17	2	3	32	35	4,50	4,50	16	16
<b>4</b>	45	40	7/17	12	1,5	2	25	28	4,00	4,00	12	12
<b>5</b>	30	25	4/14	7	1	1,5	19	20	3,35	3,35	6	6

Leichtathletik												
	60m Lauf (s)		400m Lauf (min)		Minutenlauf		Weitsprung (m)		Hochsprung (m)		Schlagball (80g)	
<b>Klasse 1</b>												
	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen
1	11,7	11,7	1:45	1:45	10	10	2,50	2,50	0,75	0,75	15 m	15 m
2	12,3	12,3	1:55	1:55	9	9	2,30	2,30	0,65	0,65	12 m	12 m
3	13,2	13,2	2:10	2:10	7	7	2,10	2,10	0,55	0,55	9 m	9 m
4	14,7	14,7	2:25	2:25	5	5	1,80	1,80	0,45	0,45	5 m	5 m
5												
<b>Klasse 2</b>												
	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen
1	11,5	11,5	1:45	1:45	10	10	2,75	2,75	0,85	0,85	18 m	18 m
2	12,1	12,1	1:55	1:55	9	9	2,55	2,55	0,75	0,75	15 m	15 m
3	13,4	13,4	2:10	2:10	7	7	2,25	2,25	0,65	0,65	12 m	12 m
4	14,9	14,9	2:25	2:25	5	5	1,90	1,90	0,50	0,50	8 m	8 m
5												
<b>Klasse 3</b>												
	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen
1	10,9	10,8	1:40	1:30	11	11	2,90	3,10	0,90	0,95	20 m	26 m
2	11,5	11,4	1:50	1:40	10	10	2,65	2,85	0,80	0,90	17 m	22 m
3	12,1	12,0	2:05	2:00	8	8	2,40	2,60	0,75	0,80	13 m	16 m
4	13,1	13,0	2:20	2:15	6	6	2,10	2,30	0,65	0,70	10 m	12 m
5	14,8	14,7	2:40	2:35	3	3	1,60	1,90	0,55	0,60	7 m	8 m
<b>Klasse 4</b> 75 m Lauf (s)      800 m Lauf (min)      Minutenlauf Weitsprung (m)      Hochsprung (m)      Schlagball												
	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen
1	13,2	13,1	3:40	3:16	12	12	3,20	3,30	0,96	1,01	23 m	32 m
2	13,8	13,7	3:57	3:27	10	10	2,90	3,10	0,88	0,93	21 m	28 m
3	14,5	14,4	4:27	3:59	8	8	2,55	2,80	0,79	0,84	16 m	22 m
4	15,3	15,2	4:47	4:16	6	6	2,20	2,50	0,69	0,75	13 m	16 m
5	16,2	16,1	5:46	4:59	3	3	1,70	2,10	0,57	0,60	10 m	12 m
75 m Lauf (s)      800 m Lauf (min)      200 g												
<b>Klasse 5</b>												
	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen
1	12,9	12,7	3:35	3:11	15	15	3,30	3,40	1,02	1,08	27 m	34 m
2	13,4	13,2	3:52	3:22	13	13	3,10	3,20	0,94	1,00	22,50 m	30,50 m
3	13,9	13,7	4:22	3:54	10	10	2,80	2,90	0,84	0,90	16,50 m	24 m
4	14,7	14,5	4:47	4:11	7	7	2,50	2,60	0,75	0,80	9 m	17,50 m
5	15,6	15,4	5:41	4:54	4	4	2,10	2,20	0,60	0,67	5 m	12,50 m
75 m Lauf (s)      800 m Lauf (min)      200 g												

<b>Klasse 6</b>												
	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen	Mädchen	Jungen
<b>1</b>	12,7	12,5	3:30	3:06	20	20	3,40	3,50	1,06	1,12	29 m	36 m
<b>2</b>	13,2	13,1	3:47	3:17	18	18	3,20	3,30	0,99	1,05	24,50 m	32,50 m
<b>3</b>	13,7	13,5	4:17	3:49	14	14	2,90	3,00	0,89	0,95	18,50 m	26 m
<b>4</b>	14,5	14,3	4:42	4:06	10	10	2,60	2,70	0,80	0,85	11 m	19,50 m
<b>5</b>	15,4	15,2	5:36	4:49	5	5	2,20	2,30	0,65	0,74	7 m	14,50 m

## 22. Gruppenarbeit

Kriterien	Erreichte Punkte	Zu erreichende Punkte
<b>Die Beobachtung der einzelnen Kinder während der Gruppenarbeit durch die Lehrkraft.</b>		
<b>Die Befragung und Selbsteinschätzung der einzelnen Gruppenmitglieder zu ihrem Anteil und Beitrag an der Gruppenarbeit:</b>		
- Habe ich Materialien mitgebracht oder herausgesucht?		
- Habe ich mitgeholfen, die Fragen zu beantworten?		
- Habe ich mitgeholfen, das Thema gerecht aufzuteilen?		
- Habe ich meine Meinung kundgetan?		
- Habe ich das Material geteilt?		
- Habe ich so gearbeitet, dass niemand gestört wurde?		
- Habe ich konzentriert und zielstrebig gearbeitet?		
- Habe ich meinen Teil der Aufgabe erfüllt?		
<b>Die Gestaltung des Plakates/ Arbeitsblattes/ Modells:</b>		
- Ist das Plakat übersichtlich gestaltet?		
- Ist das Thema gegliedert worden?		
- Steht das Wesentliche auf dem Plakat?		
- Ist das Plakat interessant gestaltet?		
- Ist das Plakat sauber und ansprechend gestaltet?		
<b>Die Präsentation und der Inhalt der Gruppenarbeit:</b>		
- Wurde das Thema beachtet?		
- Wurde Wesentliches von Unwesentlichem getrennt?		
- Wurde das Thema vollständig bearbeitet?		
- Ist der Inhalt richtig?		
- Wurde laut und deutlich vorgetragen?		
- Wurde anschaulich und interessant dargestellt?		
- Wurde flüssig und in vollständigen Sätzen geredet?		
- Wusste jedes Gruppenmitglied, wann es dran ist?		
- Fand ein Quiz oder Ähnliches zur Lernerfolgskontrolle der Zuhörer statt?		
<b>Rede-und-Antwort-Stehen des Teams:</b>		
- Konnten die Fragen der Zuhörer beantwortet werden?		
<b>Bewertungseinschätzung samt Begründung der Präsentation anhand vorgegebener Kriterien durch die Zuhörer</b>		

## 23. Power Point Präsentation

(schriftliche Note)

Kriterien	1	0
<input type="checkbox"/> Auf deiner Titelseite befindet sich der Name und ein Bild deines Tieres sowie dein Name und deine Klasse.		
<input type="checkbox"/> Auf der zweiten Seite deiner Präsentation befindet sich eine Gliederung deines Vortrages.		
<input type="checkbox"/> Auf jeder Folie gibt es nur ein Thema.		
<input type="checkbox"/> Du verwendest Stichwörter und schreibst keine Sätze.		
<input type="checkbox"/> Auf jeder Folie befinden sich maximal 2 – 3 Bilder, die zum Thema passen.		
<input type="checkbox"/> Die gesamte PowerPoint-Präsentation hast du einheitlich gestaltet (Hintergrund, Übergänge, Schriftart).		
<input type="checkbox"/> Du verwendest eine gut lesbare Schrift (Größe: 20 – 28pt., Farbe).		
<input type="checkbox"/> Du schreibst fehlerfrei.		
<input type="checkbox"/> Du gibst ein Quellenverzeichnis an (Welche Internetseiten und Bücher hast du benutzt?).		
<input type="checkbox"/> Du beendest deine Präsentation mit einer Abschlussfolie (z.B. Vielen Dank für eure Aufmerksamkeit!).		
<b>Punkte:</b> ____ / 10		

## 24. Punktetabelle für die Leistungsbewertung

Zensur	1	2	3	4	5	6	Zensur	1	2	3	4	5	6
Punktzahl							Punktzahl						
7	7	6	4	3	1	0	53	51	42	32	24	8	0
8	8	6	5	4	1	0	54	52	43	32	24	9	0
9	9	7	5	4	1	0	55	53	44	33	25	9	0
10	10	8	6	5	2	0	56	54	45	34	25	9	0
11	11	9	7	5	2	0	57	55	46	34	26	9	0
12	12	10	7	5	2	0	58	56	46	35	26	9	0
13	13	10	8	6	2	0	59	57	47	35	27	9	0
14	14	11	8	6	2	0	60	58	48	36	27	10	0
15	15	12	9	7	2	0	61	59	49	37	27	10	0
16	16	13	10	7	3	0	62	60	50	37	28	10	0
17	17	14	10	8	3	0	63	60	50	38	28	10	0
18	18	14	11	8	3	0	64	61	51	38	29	10	0
19	19	15	11	9	3	0	65	62	52	39	29	10	0
20	20	16	12	9	3	0	66	63	53	40	30	11	0
21	21	17	13	9	3	0	67	64	54	40	30	11	0
22	22	18	13	10	4	0	68	65	54	41	31	11	0
23	23	18	14	10	4	0	69	66	55	41	31	11	0
24	24	19	14	11	4	0	70	67	56	42	32	11	0
25	24	20	15	11	4	0	71	68	57	43	32	11	0
26	25	21	16	12	4	0	72	69	58	43	32	12	0
27	26	22	16	12	4	0	73	70	58	44	33	12	0
28	27	22	17	13	4	0	74	71	59	44	33	12	0
29	28	23	17	13	5	0	75	72	60	45	34	12	0
30	29	24	18	14	5	0	76	73	61	46	34	12	0
31	30	25	19	14	5	0	77	74	62	46	35	12	0
32	31	26	19	14	5	0	78	75	62	47	35	12	0
33	32	26	20	15	5	0	79	76	63	47	36	13	0
34	33	27	20	15	5	0	80	77	64	48	36	13	0
35	34	28	21	16	6	0	81	78	65	49	36	13	0
36	35	29	22	16	6	0	82	79	66	49	37	13	0
37	36	30	22	17	6	0	83	80	66	50	37	13	0
38	36	30	23	17	6	0	84	81	67	50	38	13	0
39	37	31	23	18	6	0	85	82	68	51	38	14	0
40	38	32	24	18	6	0	86	83	69	52	39	14	0
41	39	33	25	18	7	0	87	84	70	52	39	14	0
42	40	34	25	19	7	0	88	84	70	53	40	14	0
43	41	34	26	19	7	0	89	85	71	53	40	14	0
44	42	35	26	20	7	0	90	86	72	54	41	14	0
45	43	36	27	20	7	0	91	87	73	55	41	15	0
46	44	37	28	21	7	0	92	88	74	55	41	15	0
47	45	38	28	21	8	0	93	89	74	56	42	15	0
48	46	38	29	22	8	0	94	90	75	56	42	15	0
49	47	39	29	22	8	0	95	91	76	57	43	15	0
50	48	40	30	23	8	0	96	92	77	58	43	15	0
51	49	41	31	23	8	0	97	93	78	58	44	16	0
52	50	42	31	23	8	0	98	94	78	59	44	16	0